Dossier de presse

Dossier de presse

Vous retrouverez dans ce document l’intégralité des articles de presse, passage télévisé et autres apparitions de l’évènement dans la presse.

Saint-Dié-des-Vosges

La première édition du festival Polar-sur-Meurthe se prépare

Les amateurs de polars, de thrillers, d'enquêtes en tout genre vont trouver de quoi contenter leur appétit de mystère le samedi 14 juin, avec le premier festival lancé par la librairie Le Neuf. En parallèle, une bourse aux polars d'occasion aura lieu. De quoi faire de la place dans les étagères pour mieux… les remplir.

La première édition du festival Polar-sur-Meurthe s'annonce palpitante. Photo Marion Jacob

De sous-genre de la littérature, voire carrément roman de gare, le polar a gagné ses lettres de noblesse. « À l'heure actuelle, c'est un genre majeur », reconnaît Olivier Huguenot, à l'occasion de la présentation de la première édition du festival Polar-sur-Meurthe, qui se déroulera le 14 juin à l'initiative de la librairie Le Neuf. Un festival qui fait écho à l'histoire de la librairie, qui avait organisé la première signature de Daniel Pennac en 1986, alors que l'auteur, encore méconnu, venait de sortir *Au bonheur des ogres*. « Saint-Dié a toujours été une ville de lecture, reprend le libraire, il y a une vraie dynamique, qu'on a souhaité prolonger avec ce festival. »

Un chapiteau sera installé sur le parking du Neuf, la circulation pourrait être coupée dans le secteur pour permettre la piétonnisation. Sous le chapiteau, une quinzaine d'auteurs, dont neuf régionaux, seront en dédicace. La journée sera articulée autour de plusieurs temps forts, avec des partenaires.

Premier rendez-vous à la Cour des Arts, chez Julien Cuny (qui a réalisé l'affiche et le site internet du festival) à partir de 9 h pour un portrait de Frédéric Pottecher, le chroniqueur judiciaire vosgien, suivi d'un échange avec Francis Nachbar, procureur des procès du couple Michel Fourniret-Monique Olivier, animé par Vianney Huguenot.

À 10 h 30, grande rencontre avec Didier Daeninckx, grand nom du néo-polar français, et Nicolas Mathieu autour du thème : « Que dit le polar de notre société ? ». L'après-midi, place aux experts avec Gilbert Thiel, ancien juge d'instruction que Simone Weber appelait « Poussin », et Patricia Tourancheau, documentariste, ex-fait-diversière pour *Libération*, qui a enquêté sur le Grêlé, entre autres, à la Boussole.

Une bourse aux polars d'occasion

Ensuite, un thème qui tient à cœur à toute l'équipe organisatrice : polar et ruralité, avec des auteurs encore à définir, et un dernier rendez-vous à Ban-de-Laveline, à partir de 20 h 30, avec les journalistes Guillaume Tion et Sabrina Champenois : « Quand le journaliste réécrit le fait divers ».

En parallèle, toute la journée, se tiendra une bourse aux polars d'occasion le long des quais de la Meurthe. Si vous avez des piles de romans policiers lus dont vous souhaitez vous débarrasser, c'est l'occasion. Attention, il faut impérativement réserver son emplacement (tél. 06 82 02 00 48 ou 0672370524, ou par courriel : polarsurmeurthe@gmail.com).

La Boussole organisera de son côté un escape game, un atelier d'écriture, des jeux, une murder party, etc. Et le cinéma art et essai projettera un polar, à définir. « On lance cette idée, avec l'envie, l'année prochaine, de pouvoir le faire sur deux jours, mais cette année, avec les restrictions de budgets alloués à la culture, c'était compliqué », reconnaît Olivier Huguenot, qui a prévu une enveloppe de 30 000 € pour l'hébergement, la restauration et la rémunération des auteurs et des intervenants.

Il reste encore des choses à établir, mais l'idée d'un dress code fait son chemin, en jaune et noir. Cela tombe bien, la *Série noire*, créée par Jacques Prévert, fête cette année ses 60 ans.

• **Marion Jacob**

Vosges Matin - Vendredi 28 février

ures-sur-Moselotte (88)
che 20 avril
populaire de montagne

rche internationale de montagne,
par l'office de tourisme de La
es parents d'élèves de Saulxures
, se déroulera dimanche
part et arrivée : de 7 heures
à la salle polyvalente.

s-Bains (70)
avril
itien

© OT Luxeuil

tte manifestation qui
ue de la cité met au
e nocturne vendredi soir
amedi à 14 h 30
nche à 12 h 30.
n sur place.

Sélestat (67)
Dimanche 1er juin
Slow up

Au départ de Sélestat, une belle journée en perspective consacrée à la mobilité douce. L'occasion de déambuler à pied, à vélo ou à rollers sur la route des vins et les véloroutes alsaciennes à la découverte des villages de Châtenois et Bergheim. Un circuit global de 28 km, déclinable à volonté.

Saint-Dié-des-Vosges (88)
Samedi 14 juin
Polar sur Meurthe

Une manifestation de plus à mettre au crédit de la dynamique équipe de la librairie Le Neuf, à Saint-Dié-des-Vosges. Une journée consacré au polar à travers toute la ville : la librairie, les quais de la Meurthe, la Boussole, la tour de la Liberté.

Sainte-Marie-aux-Mines (68)

Montagne des Vosges - Avril

Saint-Dié-des-Vosges

Festival Polar-sur-Meurthe : les dernières infos avant le 14 juin

Gilbert Thiel, Patricia Tourancheau, Didier Daeninckx, Nicolas Mathieu, une murder party, des écrivains en dédicaces, des tables rondes, une bourse aux polars, des faits divers en toile de fond. Reprenez votre souffle. La première édition du festival « Polar-sur-Meurthe » se déroulera le 14 juin. On vous dévoile les dernières infos.

Pour la première édition, le festival rassemble des auteurs et des autrices variés. Photo Marion Jacob

Il reste un peu moins d'un mois à patienter pour les amateurs du genre. Un temps qui va sûrement passer très vite pour la trentaine de bénévoles qui travaille aux derniers détails de la première édition du festival « Polar-sur-Meurthe » portée par « le gang du Neuf » comme les a surnommés Didier Daeninckx, à savoir l'équipe de la librairie Le Neuf et l'association « Les Amis du Neuf » qui gravite autour.

Le célèbre auteur de polar, créateur entre autres du *Poulpe* était l'un des premiers invités de la librairie en 1985, il sera là ce samedi 14 juin pour ce nouveau festival qui veut s'inscrire dans le paysage culturel de la Déodatie, avec une grosse vingtaine d'auteurs, des tables rondes, etc.

Autour d'Olivier Huguenot et de son équipe, la mairie a mis la main à la pâte en prêtant du matériel (barrières, chapiteau) et en assurant la sécurité du quartier transformé pour l'occasion en zone piétonne. « Nous avons besoin de valoriser ce type de culture, le polar attire, bien au-delà de la ville en elle-même et on aimerait vraiment que cela prenne de l'importance dans les années qui viennent », a expliqué le maire Bruno Toussaint.

Même écho du côté de Claude Kiener. La vice-présidente à l'agglo a rappelé quelques chiffres d'un genre en plein essor, désormais loin de son image originelle de littérature de gare : « En France, un livre sur cinq publié est un polar, ce qui représente 23 millions d'exemplaires chaque année, sans parler de ceux qui sont loués par les médiathèques. »

Une première sur le thème du fait divers

La médiathèque, justement, impossible pour Le Neuf de lancer un festival du polar sans y associer La Boussole. Axel Armbrust et ses collègues ont mis sur pied un programme pour tous : ateliers d'écriture, projection de film mais surtout, l'un des temps forts de la journée du 14 juin, une murder party (inscription obligatoire auprès de La Boussole), en soirée, pour élucider « le crime de la place Jules-Ferry ». D'autres partenaires participent à l'événement, la cour des arts et le cinéma Art et Essai notamment.

Cette première édition aura pour thème le fait divers, avec des grands noms. Parmi eux, Gilbert Thiel, ancien juge d'instruction entre autres de l'affaire Simone-Weber, Francis Nachbar, ancien avocat général du procès de Michel Fourniret et Patricia Tourancheau, ex-journaliste à Libération, documentariste, coréalisatrice pour Netflix et Canal ».

Pour le reste, le programme est en ligne sur le site internet (www.polarsurmeurthe.fr) créé de toutes pièces par Marie Chabrier, stagiaire en 3e année de MMI au Neuf, qui a travaillé d'arrache-pied sur le festival. Encore une chose, il reste (beaucoup) de places disponibles pour la bourse aux polars, vente ou échange, qui aura lieu le long des quais.

Les amateurs du genre sont invités à réserver leur emplacement (06 82 02 00 48 ou 0672370524 ; polarsurmeurthe@gmail.com)

• **Marion Jacob**

▶ Bloc-notes

Saint-Dié-des-Vosges

Saint-Dié-des-Vosges

Marche conviviale et activités

▶ État civil

Naissances

Vosges Matin - Mercrdi 14 mai

Saint-Dié-des-Vosges

POLAR – 1ère édition du festival du livre policier Polar sur Meurthe à Saint Dié des Vosges

Du 7 juin 2025 au 14 juin 2025

Polar sur Meurthe à Saint Dié des Vosges

Julie Gérard

Publié le mercredi 14 mai 2025 à 16:51

Ici Lorraine- Mercredi 14 mai

Un festival dédié au livre policier sera organisé pour la première fois à Saint-Dié-des-Vosges le 14 juin.

POLAR SUR MEURTHE, DU NOUVEAU SUR LES QUAIS

La librairie Le Neuf, ses Amis, la médiathèque La Boussole et la Cour des Arts ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire littéraire déodatienne. Et ça va frissonner...

Un festival du livre policier, ni plus ni moins ! Avec une vingtaine d'auteurs français, des essayistes, des journalistes... la première édition de Polar sur Meurthe, samedi 14 juin, sera dédiée aux Faits divers et donnera à sortir la tête des bouquins pour s'interroger sur la société, avec ceux qui la « font ». Comme Francis Nachbar, par exemple. Le procureur général qui a requis et obtenu la perpétuité incompressible contre Fourniret viendra échanger avec Vianney Huguenot sur l'influence (ou non) des medias sur le travail des magistrats à l'issue d'un portrait de Frédérich Pottecher, chroniqueur judiciaire vosgien qui a couvert, entre plein d'autres, les procès de Pétain et de Marie Besnard. Un peu plus tard dans la journée, Didier Daeninckx, grand nom du néo-polar français, et Nicolas Mathieu, Goncourt 2018 s'interrogeront sur ce que dit le polar de notre société. Parmi les autres temps forts, les experts que sont Gilbert Thiel, ancien juge d'instruction, Patricia Tourancheau, journaliste, nous raconteront « Quand la fiction s'inspire du fait divers » avant de laisser la parole à Patricia Delahaie, auteur de deux romans noirs inspirés de fait divers. Mais dans «festival», il y a «festif», aussi... Alors Polar sur Meurthe vous invitera à une Murder party, à des expositions, à un salon baptisé «Espace Mystères et Dédicaces», à des ateliers jeux vidéo et jeux de société et à une grande bourse aux polars ! Et tout ça aura lieu au musée Pierre-Noël, à la Cour des Arts, à la Boussole, à la Tour de la Liberté...

Fin du suspense : toutes les infos sont sur www.polarsurmeurthe.fr !

Déodatiens magasine des habitants de Saint-Dié-des-Vosges - Mai / Juin

Saint-Dié-des-Vosges

Patricia Tourancheau : « Le fait divers est un balancier entre attraction et répulsion »

Invitée de la première édition de Polar-sur-Meurthe, la journaliste Patricia Tourancheau a fait des faits divers sa spécialité d'abord pour *Libération* puis *Les Jours*. Autrice, documentariste, elle a travaillé sur les plus grandes affaires françaises des quarante (ou presque) dernières années.

L'affaire Grégory, Guy Georges, Michel Fourniret, le grêlé, etc. Vous avez travaillé sur toutes ces affaires. Est-ce que vous avez, au fil du temps, réussi à répondre à la question : qu'est-ce qui fascine autant le public dans ces grands faits divers ?

« J'ai plusieurs pistes de réflexion en tout cas. Le fait divers, c'est quelque chose qui peut arriver n'importe où sur le territoire, dans n'importe quel milieu social. Cela touche tout le monde, n'importe qui peut s'y identifier. Quand les gens lisent dans la presse quotidienne que quelque chose s'est passé à côté de chez eux, ils se disent à la fois "c'est terrible" et "ouf, ce n'est pas à moi que c'est arrivé." Il y a cet effet de balancier un peu étrange, entre attraction et répulsion. Si cela résonne aussi fort, c'est parce que le fait divers révèle la part vraiment noire de l'âme humaine et parce que ne nous mentons pas, on s'est tous dit à un moment ou un autre de notre vie qu'on avait envie de tuer quelqu'un qui nous a fait du mal, qui nous a trahis. Mais heureusement, on ne passe pas à l'acte. Le mystère, ce sont ceux qui le font. Je crois que c'est ça qui nous fascine tous. »

Aujourd'hui, on a tendance à dire que les progrès de la politique scientifique sont tels que des affaires comme celles de Michel Fourniret ou du petit Grégory seraient résolues.

« Je pense honnêtement que l'affaire Grégory serait, avec les moyens actuels, réglée en trois semaines et qu'on n'en parlerait plus comme on le fait aujourd'hui. Concernant les tueurs en série, c'est justement ce qu'est en train de faire le pôle cold case de Nanterre, sortir des parcours, révéler des séries de crimes qui jusque-là n'avaient pas été identifiées parce que tribunaux différents, services de police différents, etc. Un tueur en série, c'est l'échec de la justice et de la police. Mais je ne suis pas sûre que la science règle tous les problèmes. Prenez l'affaire Cédric Jubillar, qui doit être jugée bientôt. Il nie les faits, les enquêteurs ne retrouvent pas le corps de son épouse Delphine malgré tous les moyens engagés y compris les radars thermiques. Idem pour le petit Émile, les investigations sont encore en cours mais là non plus malgré l'ADN, la téléphonie, il ne sort rien de ce huis clos familial. »

Dans votre dernier livre *Rubrique faits divers*, vous revenez sur 69 affaires marquantes. Avant, vous aviez consacré tout un ouvrage à l'affaire Grégory. On doit vous en parler souvent dans les conférences ou les dédicaces.

« Très souvent et parfois, les gens ont l'impression de bien la connaître. On en parle depuis 40 ans ! Mais finalement, non. L'affaire Grégory, c'est une énigme fascinante, et cela rejoint la première question. Ça aurait pu arriver dans notre village, une histoire de haine familiale, de corbeau à deux voix, un petit garçon sacrifié, une mère accusée injustement. Il faut s'attendre à ce que la Justice ne soit jamais en mesure de trancher, même si Jean-Marie et Christine Villemin continuent de se battre pour la vérité parce que je crois qu'il ne faut pas attendre de ceux qui savent quelque chose qu'ils parlent désormais. »

Patricia Tourancheau : « Dans l'affaire Grégory, il faut s'attendre à ce que la Justice ne soit pas en mesure de trancher. » Photo d'archives Alexandre Marchi

Une dernière question, volontairement provocatrice : le crime c'était mieux avant ?

« Je ne dirais pas cela, non. Le crime ce n'est jamais bien mais il y a une évolution des mentalités certaine aujourd'hui qui fait qu'il y a de plus en plus de voyous sans foi ni loi. Parmi les anciens, même chez ceux qui étaient à la limite, il y avait un respect minimal de la vie humaine, des flics, des gens autour. Aujourd'hui, non et c'est effarant. »

• Propos recueillis par Marion Jacob

Patricia Tourancheau sera l'invitée de Polar-sur-Meurthe à Saint-Dié-des-Vosges pour une table ronde le 14 juin de 14h30 à 16h et pour une séance de dédicaces notamment de son dernier livre *Rubrique faits divers*, Seuil, 528 pages, 21,90€

Vosges Matin - 3 juin

Ban-de-Laveline

« Animer une soirée littéraire dans ma commune, c'est un bonheur »

Dans le cadre de la décentralisation du festival Polar sur Meurthe, une rencontre littéraire se tiendra à Ban-de-Laveline. À cette occasion, Stéphane Demange, maire de la commune, animera une soirée d'échanges avec deux auteurs, journalistes de profession, Sabrina Champenois et Guillaume Tion, deux journalistes du quotidien Libération.

On vous connait davantage comme enseignant, maire de Ban-de-Laveline ou conseiller départemental que comme « animateur » de soirée littéraire. Quelle est la raison de votre implication dans l'animation d'une soirée dans le cadre du festival « Polar sur Meurthe » ?

« Je remercie Olivier Huguenot, le gérant de la librairie Le Neuf, entouré de son équipe, avec « Les amis du Neuf » et de nombreux acteurs du territoire qui porte ce projet collectif du premier festival « Polar sur Meurthe ». Il connait ma passion pour la lecture. Et il n'y a que les passionnés qui ressentent ce que je ressens ! J'aime lire, j'aime les livres, les toucher, les sentir… lire partout ! L'atmosphère des bibliothèques… Quand dans le cadre d'une décentralisation du festival à Ban-de-Laveline, on m'a proposé d'animer une soirée rencontre avec des écrivains et du public autour des livres, je ne pouvais qu'accepter avec beaucoup de bonheur de « jouer » les animateurs ».

Stéphane Demange animera la soirée rencontre « Polar sur Meurthe ».

Qui sont les écrivains et autour de quel thème et quels livres pour cette rencontre décentralisée ?

« Le thème de la rencontre s'intitule "Quand le journaliste réécrit le fait divers". Dans *Les suppliciées d'Apoigny*, Sabrina Champenois choisit de se pencher sur l'affaire Dunand. En 1985, dans l'Yonne, l'histoire d'un couple sans histoire en apparence, qui se révéla avoir séquestré dans leur cave deux femmes pupilles de la DDASS : Huguette et Michaëlla…. Au fil du récit, l'autrice lève ainsi le voile sur les souffrances imposées aux victimes, violées, torturées et mises à disposition de "clients"…. Dans le second volume, *La disparue du cinéma*, Guillaume Tion, quant à lui, revient sur l'enquête qui a suivi la disparition, en 1995, à Strasbourg, de Carole Prin : une femme enceinte évaporée dans la nature, alors qu'elle se rendait à la maternité. Son corps sera retrouvé quatre ans après… Avec leurs ouvrages, les deux journalistes du quotidien Libération font la démonstration que les faits divers s'imposent en littérature ».

Comment va se dérouler la soirée ?

« La soirée aura lieu au groupe scolaire Simone-Veil, 14 rue du Stade, le samedi 14 juin à 20 h 30. La salle des fêtes de la commune étant occupée, ce soir-là, par un concert de Charli Chopat. L'école étant aussi un lieu d'acquisition de la culture, ce n'est pas pour déplaire à l'enseignant que je suis, d'animer une telle soirée dans l'école de sa commune. »

Vosges Matin - Mercredi 11 juin

Saint-Dié-des-Vosges a son festival de polars

PREMIÈRE ÉDITION DE "POLAR SUR MEURTHE" CE SAMEDI TOUTE LA JOURNÉE

14 juin 2025 | A la Une | Culture | Epinal | Gerardmer | La plaine des vosges | Littérature | Loisirs | Remiremont | Saint-Dié-des-Vosges | Vosges J.J.

0 commentaire

Écouter cet article

Le gang du Neuf, pour reprendre le terme de Didier Daeninckx, a encore frappé. Et fort, car Saint-Dié-des-Vosges a désormais son festival de polar. Autrefois dénigré, le polar est aujourd'hui sur le devant de la scène littéraire, avec quelque 23 millions de livres vendus chaque année en France.

Inauguration_Polar_sur_Meurthe (4) *Élément 4 sur 5*

Inauguration_Polar_sur_Meurthe (1) *Élément 3 sur 5*

Inauguration_Polar_sur_Meurthe (3) *Élément 2 sur 5*

Vosges infos - Samedi 14 juin

Photo Lucie Robert-Prévot

Saint-Dié-des-Vosges • **Le fait divers mis à l'honneur lors de la première édition du festival Polar-sur-Meurthe, porté par la librairie Le Neuf**

Vosges Matin - Dimanche 15 juin

Saint-Dié-des-Vosges

À Polar sur Meurthe, le fait divers remet en question la société

Les deux histoires font froid dans le dos. Parmi les nombreuses fictions présentées ce samedi 14 juin pour la première édition de Polar-sur-Meurthe à Saint-Dié, organisée par la librairie Le Neuf, il y a des faits divers bel et bien réels. Dans *Les suppliciées d'Appoigny*, Sabrina Champenois raconte la séquestration et la torture vécues par deux jeunes filles dans l'Yonne, en 1984. Dans *La disparue du cinéma*, Guillaume Tion relate, lui, un double meurtre, féminicide et infanticide perpétré à Strasbourg en 1995. Si les deux affaires sont résolues et n'appartiennent pas au registre des cold-cases, les deux journalistes ont tout de même souhaité les ressortir du placard. Car au-delà des histoires sordides, ces faits divers remettent en question certains problèmes de société.

Dans le cas de l'affaire de séquestration dite « Affaire Dunant », « il y a aussi la question de comment la police et la justice ont sous-traité l'affaire », estime Sabrina Champenois. Aujourd'hui, malgré une fascination toujours appuyée pour les serials-killers, « on apporte plus d'importances aux victimes », poursuit la journaliste. Signe, tout de même, d'une évolution sociétale.

Sabrina Champenois et Guillaume Tion sont journalistes au journal *Libération*. Ils ont tous les deux décortiqué un fait divers dans une enquête. Photo L. Robert-Prévot

Figure masculine

Dans le cas de *La disparue du cinéma*, l'affaire dépeint les rouages psychologiques et la prédomination de la figure masculine. « Si cette affaire avait été jugée aujourd'hui, je pense que ça aurait été différent », avance Guillaume Tion. À l'époque, alors que la victime était enceinte et prête à accoucher, « l'enfant n'a pas pesé dans le verdict [...] son statut a été complètement oublié. Aujourd'hui dans cette situation, le meurtrier ne prend pas que 15 ans. »

Plus que des affaires scellées donc, les faits divers ont ici une sorte « d'effet miroir », explique Sabrina Champenois. « On utilise souvent le mot de monstre (pour parler des meurtriers, NDLR) mais non, ce sont des humains. »

• L.R-P.

Vosges matin page Vosges - Dimanche 15 juin

Saint-Dié-des-Vosges

Le fait divers relaté par des journalistes, policiers ou proches de victime

La première édition du festival Polar-sur-Meurthe a battu son plein à Saint-Dié ce samedi 14 juin. Sur le parking de la librairie le Neuf, une vingtaine d'auteurs de romans, enquêtes et documentaires policiers étaient réunis pour partager leur passion et accueillir les visiteurs. Tous y racontent le fait divers, de manière différente, en s'inspirant de leurs expériences personnelles.

La première édition de Polar sur Meurthe s'est déroulée ce samedi 14 juin à Saint-Dié-des-Vosges, rassemblant une vingtaine d'auteurs. Photo Lucie Robert-Prévot

Les faits divers fascinent autant qu'ils effraient. Pendant la découverte d'un polar, le lecteur entre dans un monde qui lui paraît lointain. Une enquête prenante et parfois savoureuse qui, souvent, raconte aussi beaucoup sur la société. Sous le chapiteau des auteurs, ce samedi 14 juin devant la librairie le Neuf à Saint-Dié à l'occasion de Polar-sur-Meurthe, chacun s'est inspiré d'une affaire réelle, une expérience…

« Mon livre est un policier pur et dur », raconte Véronique Rivat, auteure de *Chats noirs*. « Le polar permet de s'évader, de faire l'enquête avec les personnages… »

Pour cette histoire entièrement inventée, la Romarimontaine d'origine a donc de même puisé l'inspiration dans des drames bien réels. « J'ai trois personnes proches qui sont décédées dans des circonstances inconnues », poursuit l'auteure.

D'après des faits réels

Parmi elles, sa cousine, disparue en 1978. Proche de victime donc, Véronique Rivat a aussi côtoyé les enquêteurs, ayant travaillé comme juriste au ministère des Armées. De ses expériences personnelles, l'écrivaine couche ainsi sur le papier des histoires inventées, certes, mais emplies de ses vérités.

Michel Klein, l'ancien haut gradé de la police

Les rouages des enquêtes, Michel Klein les connaît sur le bout des doigts. Commissaire général honoraire de la police nationale, il est aussi l'auteur de *Et que fait la police ?*.

Si l'ouvrage n'est pas un polar, le livre colle tout de même parfaitement à cette première édition de Polar-sur-Meurthe : les faits divers. L'ancien haut fonctionnaire y raconte l'envers du décor. En plein cœur des faits divers il y a d'abord la police, mais « le métier est mal connu donc mal aimé », estime l'auteur. C'est donc de son point de vue de professionnel que Michel Klein aborde le sujet, de par ses expériences à Épinal, lors de l'attentat du marché de Noël de Strasbourg ou des visites présidentielles. « Je me suis fait un plaisir de raconter, pour que les gens comprennent qu'on ne claque pas des doigts pour régler des affaires. »

Olivier Claudon, journaliste inspiré

« Dans le polar, il y a un côté ludique, on emmène le lecteur dans un espace particulier… » Olivier Claudon est l'auteur de plusieurs fictions et enquêtes historiques. Journaliste aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*, l'écrivain s'autorise, pour une fois, à écrire et inventer des personnages et des histoires. S'il prend ainsi un malin plaisir à troquer de temps en temps ses sujets journalistiques pour des fictions, ce n'est pas pour rien.

« Le polar raconte des faits des sociétés, ses travers et ses déséquilibres », relève l'auteur. Passé le côté prenant et créatif du livre, « ça raconte d'où l'on vient et ça dit quelque chose sur la société ».

● L.R.-P.

Vosges Matin - Dimanche 15 juin

Saint-Dié-des-Vosges

ExPOLAR prolonge l'ambiance du festival du livre policier

L'exposition ExPOLARqui se tient à la Cour des Arts, plonge les visiteurs dans un univers artistique inspiré du polar. Composée de cinquante œuvres de douze artistes, elle se visite comme une bande dessinée et est à découvrir jusqu'au 28 juin.

L'exposition ExPolar qui se tient à la Cour des Arts jusqu'au 28 juin a été inaugurée vendredi 13 juin en prélude au 1er festival du livre policier « Polar sur Meurthe ». (De G à Dr Claude Kiener, Julien Cuny et Olivier Huguenot)

Ambiance afterwork sur fond de musique « jazz polar » improvisée par les deux Maxime du groupe Low Noise Duo, des espaces aux éclairages variés, un public ravi, le ton est donné : le vernissage de l'exposition ExPOLAR le vendredi 13 juin à la Cour des Arts à Saint-Dié-des-Vosges annonce, accompagne et soutient le festival du livre policier de Saint-Dié, Polar-sur-Meurthe.

L'exposition, avec ses cinquante œuvres présentées par les douze artistes et qui se visite comme une bande dessinée, sera visible jusqu'au 28 juin.

Julien Cuny, directeur artistique et propriétaire de la Cour des Arts, artiste qui s'inscrit dans le mouvement artistique Inabstrait, et créateur de l'affiche de ce premier festival du livre policier a évoqué « un événement exceptionnel », « une exposition en express qui s'est greffée à la programmation annuelle de la Cour des Arts pour participer au festival du livre policier dont elle est partenaire », « l'enthousiasme des artistes qui se sont immédiatement mobilisés pour réaliser l'exposition ExPOLAR et qui méritent à ce titre, ainsi que pour leur talent, d'être cités, à savoir : Baru, Pierre Pelot, Laurent Cagniat, Fabio Purino, Hervé Malcom Thomas, Anouk Tisserand, Saint Oma-Mue Imago, Julien Cuny, Rémi Malingrëy, Rinefa RB, Ghislaine Durcudoy, Christophe Meyer, Roxane Combes ».

Olivier Huguenot, directeur de la librairie Le Neuf, a mis en avant le partenariat de la Cour des Arts pour le lancement du premier festival du livre policier, amis aussi avec Les amis du Neuf, la médiathèque, la Boussole et le soutien de la Ville et de la communauté de d'agglomération de Saint-Dié. Claude Kiener, vice-présidente de l'Agglo, a, quant à elle, rappelé « Le lancement du festival Polar-sur-Meurthe à la Cour des Arts est très symbolique, en effet, avant que la librairie Le Neuf ne s'installe quai du Maréchal-Leclerc, elle occupait les locaux qu'occupe actuellement la Cour des Arts. » Pour les passionnés de BD et de romans policiers, la Cour des Arts propose aussi à la vente des tee-shirts customisés avec des œuvres sur le thème de l'exposition du peintre Hervé Malcom Thomas.

ExPOLAR jusqu'au 28 juin à la Cour des Arts, 15 rue d'Alsace, Saint-Dié, tél. 06 20 43 12 12. Horaires : les vendredis de 15 à 20 h et les samedis de 15 à 19 h.

Vosges Matin - Dimanche 22 juin

Liens médias

- Journal du Jeudi 19 juin - Vosges Télévision
- Radio RCM - Émissions du 14 juin
- France 3 lorraine
- K-libre : toute l'actualité du polar, section festival
- Actualitté : les univers du livre